

## **№2 ПЕДКЕҢЕС БАЯНДАМАСЫ**

### **Тақырыбы:**

**«Мектеп жасына дейінгі балалардың хореографиялық қабілеттерін дамытуда ата-аналармен ынтымақтастық орнату»**

Мектеп жасына дейінгі кезең – баланың шығармашылық, эстетикалық және эмоциялық дамуының ең белсенді кезеңі. Осы жаста баланың қимыл-қозғалыс белсенділігі жоғары болып, музыка мен қозғалыс арқылы өзін еркін көрсетуге бейім болады.

Хореография – баланың тек физикалық емес, **эмоциялық, зияткерлік және әлеуметтік дамуына** да ықпал ететін маңызды құрал.

Баланың бұл қабілетін дамытуда тек балабақша емес, **ата-анамен тығыз ынтымақтастық** орнату аса қажет.

### **Мақсаты**

Балалардың хореографиялық қабілеттерін дамытуда ата-аналарды тәрбие үдерісіне белсенді тарту арқылы баланың шығармашылық әлеуетін арттыру.

### **Міндеттері**

- Ата-аналардың хореографияның бала дамуына әсері туралы білімін кеңейту;
- Үйде баламен қимыл-қозғалыс ойындарын ұйымдастыруға үйрету;
- Баланың сахнаға деген сенімділігін арттыру;
- Балабақша мен отбасы арасындағы шығармашылық серіктестік қалыптастыру.

### **Неліктен ата-анамен ынтымақтастық маңызды?**

Ата-ана қолдауы болған жағдайда бала:

- өзін еркін сезінеді;
- қимылын батыл көрсетеді;
- шығармашылыққа қызығады;
- сахнадан қорықпайды.

### **Жобаның негізгі бағыттары**

#### **1. Танымдық бағыт**

##### **Мақсаты:**

Ата-аналардың хореографияның бала дамуына тигізетін әсері туралы білімін арттыру, олардың тәрбие үдерісіне саналы қатысуына жағдай жасау.

##### **Негізгі іс-шаралар:**

- Ата-аналарға арналған дәрістер;

- «Би – баланың жан дүниесін ашады»
- «Музыка мен қозғалыс арқылы баланың эмоциялық дамуы»
- Психолог және хореограф кеңесі
- **Кеңес парақшалар тарату:**  
«Үйде баламен қалай би билеуге болады?»
- Бейнероликтер көрсету (баланың дамуындағы бидің рөлі)

**Нәтиже:**

Ата-аналар баланың қимыл-қозғалыс қабілетінің маңызын түсінеді.

## **2. Тәжірибелік бағыт**

**Мақсаты:**

Ата-ана мен баланың бірлескен әрекеті арқылы хореографиялық дағдыларын дамыту.

**Негізгі іс-шаралар:**

- «Ата-ана + бала» би шеберлік сағаттары
- Қимылдарды үйде қайталауға арналған **үй тапсырмалары**
- Айна алдында қозғалыс жасау, музыкалық ойындар
- Отбасылық жаттығу күнделігі

**Нәтиже:**

Бала өзіне сенімді болады, ата-ана серіктеске айналады.

## **3. Шығармашылық бағыт**

**Мақсаты:**

Баланың сахна мәдениетін қалыптастыру, шығармашылық әлеуетін ашу.

**Негізгі іс-шаралар:**

- **Отбасылық би флешмобтары**
- Бірлескен концерттер
- «Менің отбасым билейді» байқауы
- Видео-челленджер

**Нәтиже:**

Балалар шығармашылықтан ләззат алады, ата-анамен байланысы нығаяды.

## **ІС-ТӘЖІРИБЕДЕН МЫСАЛДАР**

### **1. «Би – біздің отбасымызда»**

**Мақсаты:**

Отбасындағы шығармашылық қарым-қатынасты нығайту, баланың хореографиялық қимылдарын тек балабақшада ғана емес, **үй жағдайында да жалғастыруына мүмкіндік беру**, ата-ананы баланың өнерін қолдауға тарту.

**Міндеттері:**

- Ата-ана мен бала арасындағы эмоциялық байланысты күшейту;
- Баланың би қимылдарын еркін орындауына жағдай жасау;
- Отбасында белсенді қимыл мәдениетін қалыптастыру.

#### **Өткізу барысы:**

Ата-аналар баламен бірге үйде өздеріне ұнайтын әуенді таңдап, сол музыкаға қарапайым қимылдармен би билейді.

Бейнероликтің ұзақтығы 1–2 минуттан аспауы тиіс.

Дайын бейнелер ортақ ата-аналар чатына немесе балабақша тобына жіберіледі.

Апта соңында барлық видеолар топта немесе экран арқылы көрсетіліп, балалар бір-бірін қолдап, қошемет көрсетеді.

#### **Қосымша тапсырма:**

Балалар мен ата-аналар би кезінде қандай сезімде болғанын айтып береді немесе сурет салады.

#### **Нәтижесі:**

Балалардың би өнеріне деген қызығушылығы артады, олар өздерін еркін сезінеді, ал отбасында жағымды, шығармашылық атмосфера қалыптасады.

## **2. «Отбасылық би фестивалі»**

#### **Мақсаты:**

Ата-аналарды балабақшадағы шығармашылық үдеріске белсенді тарту, баланың сахнада өзін еркін ұстауына жағдай жасау, оның өзіне деген сенімін арттыру.

#### **Міндеттері:**

- Ата-ана мен бала арасындағы ынтымақтастықты нығайту;
- Баланың сахна мәдениетін қалыптастыру;
- Отбасында өнерге деген қызығушылықты дамыту.

#### **Өткізу барысы:**

Фестиваль балабақша залында мерекелік безендірумен өткізіледі.

Әр отбасы алдын ала дайындалған би нөмірін сахнада көрсетеді.

Музыка, костюм, қимылдар отбасының таңдауы бойынша болады.

Көрермендер (тәрбиешілер, балалар, ата-аналар) әр нөмірді қошеметпен қарсы алады.

Соңында барлық қатысушыларға **алғыс хаттар, дипломдар, естелік сыйлықтар** табысталады.

#### **Қосымша бөлім:**

«Көрермен көзайымы», «Ең көңілді би», «Ең шығармашыл отбасы» номинациялары енгізіледі.

### **Нәтижесі:**

Балалар сахнадан қорықпай, өздерін сенімді ұстайды, ал ата-аналар баласының жетістігіне мақтанышпен қарайды.

### **3. «Бір күн – хореограф»**

#### **Мақсаты:**

Ата-аналардың балабақшадағы хореография сабағының мазмұнын ішінен көруі, баланың қимыл-қозғалыс арқылы қалай дамитынын түсінуі және педагог жұмысына құрмет қалыптастыру.

#### **Міндеттері:**

- Ата-аналарды оқу үдерісіне тікелей тарту;
- Баланың жетістіктерін ата-анасына көрсету;
- Педагог пен ата-ана арасындағы өзара сенімді нығайту.

#### **Өткізу барысы:**

Іс-шара күні ата-аналар хореография сабағына шақырылады.

Олар балалармен бірге:

- жылыну жаттығуларын орындайды;
- қарапайым би қимылдарын үйренеді;
- музыкалық сергіту сәттеріне қатысады.

Сабақ соңында ата-аналар өз әсерлерімен бөлісіп, сұрақтар қояды, ал хореограф баланың дамуындағы әр қимылдың маңызын түсіндіреді.

#### **Қосымша элемент:**

«Мен бүгін не үйрендім?» атты шағын кері байланыс парағы толтырылады.

#### **Нәтижесі:**

Ата-ана баланың еңбегін жақсы түсінеді, педагогтың жұмысына сенімі артады, бірлескен ынтымақтастық нығаяды.

### **4. «Менің отбасым билейді» байқауы**

#### **Мақсаты:**

Отбасындағы шығармашылық белсенділікті арттыру, ата-ана мен бала арасындағы ынтымақтастықты нығайту, баланың өнерге деген қызығушылығын дамыту.

#### **Міндеттері:**

- Отбасылық бірлікті күшейту;
- Баланың сахнада өзін еркін көрсетуіне мүмкіндік беру;
- Шығармашылық ойлау мен қиялын дамыту.

#### **Өткізу барысы:**

Байқауға әр отбасы қатысып, алдын ала дайындалған шағын би нөмірін сахнада орындайды.

Музыка, костюм және қимылдар отбасының өз таңдауы бойынша болады. Қазылар алқасы (тәрбиеші, хореограф, ата-аналар өкілі) қатысушыларды келесі номинациялар бойынша бағалайды:

- «Ең креативті отбасы»
- «Ең үйлесімді жұп»
- «Ең көңілді би»

#### **Марапаттау:**

Барлық қатысушыларға дипломдар мен естелік сыйлықтар табысталады.

#### **Нәтижесі:**

Балалардың сахна мәдениеті қалыптасып, өзіне деген сенімі артады, ал отбасында шығармашылық орта дамиды.

### **5. «Би челлендж» апталығы**

#### **Мақсаты:**

Балалардың қимыл-қозғалыс белсенділігін арттыру, хореографияға қызығушылығын күшейту, ата-аналарды күнделікті қозғалыс әрекетіне тарту.

#### **Міндеттері:**

- Баланың қозғалыс координациясын дамыту;
- Үйде де қимыл-қозғалыс мәдениетін қалыптастыру;
- Отбасында белсенді өмір салтын насихаттау.

#### **Өткізу барысы:**

Апта басында хореограф немесе тәрбиеші бір қарапайым би қимылын (секіру, айналу, қол қимылы т.б.) көрсетіп, қысқа бейнежазба немесе сурет арқылы ата-аналарға жолдайды.

Ата-аналар сол қимылды баламен бірге үйде қайталап, шағын видео түсіріп, ортақ чатқа жібереді.

Апта соңында барлық видеолар топта көрсетіліп, ең белсенді отбасылар мадақталады.

#### **Қосымша элемент:**

«Ең белсенді отбасы», «Ең көңілді би», «Ең үйлесімді қимыл» номинациялары енгізіледі.

#### **Нәтижесі:**

Балалардың қозғалыс координациясы жақсарып, өз-өзіне сенімі артады, ал отбасында белсенді, көңілді орта қалыптасады.

#### **Күтілетін нәтижелер**

- Балалардың қимыл үйлесімділігі артады;
- Өзін-өзі көрсету қабілеті дамиды;
- Ата-ана мен бала арасындағы байланыс нығаяды.

Ата-ана – баланың алғашқы ұстазы, ал балабақша – сол тәрбиенің жалғасы.

Ал хореография – баланың жан дүниесін ашатын, сезімін қимыл арқылы жеткізуге мүмкіндік беретін ерекше өнер тілі.

Баланың шығармашылық қабілеті тек сабақта ғана емес, **үйде де қолдау тапқанда** толық ашылады. Ата-ана мен педагог бір бағытта жұмыс істегенде ғана бала өзін сенімді, еркін, бақытты сезінеді.

Хореография арқылы бала:

- өзін еркін көрсетеді;
- қимыл үйлесімділігін дамытады;
- эмоциясын басқарады;
- сахна мәдениетін меңгереді.

Ал ата-анамен бірлескен жұмыс:

- отбасы мен балабақша арасындағы байланысты нығайтады;
- ата-ананың педагогикалық мәдениетін арттырады;
- баланың табысына деген сенімді күшейтеді.

Сондықтан біз ата-аналарды тек бақылаушы емес, **тәрбие үдерісінің белсенді серіктесі** ретінде қарастырғанда ғана жоғары нәтиже аламыз. Бірге әрекет еткенде ғана біз баланың бойындағы талантты ашып, болашаққа нық қадам басуына жол аша аламыз.